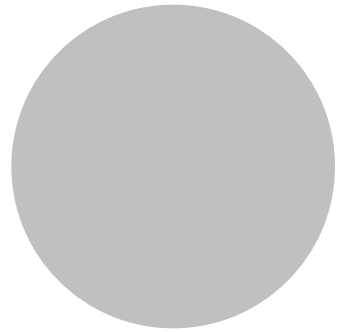
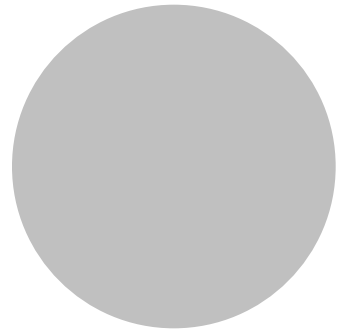


Tanzt **Du** schon...

...**oder**

organisierst

Du noch?!



www.swingdance-heidelberg.de

Organisation? Warum? Ich will doch nur tanzen!

Aber:

Wer kümmert sich eigentlich um die Musik?

Wer hat den Raum besorgt?

Wer kassiert das Eintrittsgeld und wofür?

Wer macht eigentlich die Website und aktualisiert sie zeitnah?

Wer schreibt die wöchentlichen Mails?

Wer beantwortet die Mails?

Wer kümmert sich um die Termine für den Tanztee?

Wer backt den Kuchen für den Tanztee?

Wer kümmert sich um alle Kurse und bereitet sie vor?

Wer denkt sich die Flyer aus und lässt sie drucken?

Wer ist verantwortlich für die Werbung?

Wer macht das alles?

Das „SOT“ (Swing-Organisations-Team) stellt sich vor:

Regina Mäder
Xenia Linke
Sabine Urbach



www.swingdance-heidelberg.de

Regina

**Tanzt seit 2005 Lindy Hop
Hat in Heidelberg gelernt**



Regina ist im SOT zuständig für:

Die Erstellung und Aktualisierung der Website und Pflegen der Mailinglisten

- D.h. mindestens einmal in der Woche die aktuellen Kurse oder Specials einpflegen, nach neuen Videos suchen und einstellen, etc.
- D.h. jeden Tag zweimal in die Inbox schauen, um Mailinglisten evtl. anzupassen

Das Schreiben der wöchentlichen und Event-Mail

- D.h. regelmässig einmal in der Woche eine aktuelle Mail verfassen und für den Terminkalender nach Veranstaltungen in der Region suchen. Die Eventmails rechtzeitig bei Bedarf schreiben.

Das Führen des Kassenbuchs (und Eintreiben der Eintrittsgelder)

- D.h. immer schauen, dass auch alle bezahlt haben, abends mit der Location abrechnen und das Kassenbuch immer auf dem Laufenden halten

Die Werbung

- D.h. regelmässig unsere Termine in Heidelberg Aktuell eintragen, oder bei Facebook etc.

Die Location

- D.h. mit den anderen SOT's zusammen überlegen wo wir eine neue Location herbekommen und aktiv Räumlichkeiten und Lokalitäten aufsuchen, Preise ausmachen etc.

Reginas Motto:

8 Is The Magic Number!

Xenia

**Tanz seit 2003 Lindy Hop
Hat in Herräng und Hamburg gelernt**



Xenia ist im SOT zuständig für:

Das Planen und Durchführen der Kurse

- D.h. sich für jeden Kurs ein Thema und ein Konzept überlegen und tagesaktuell vorbereiten. Alle Kurse nachbereiten und evtl. Handouts schreiben

Das Beantworten der Mails (Fragen zu den Kursen)

- D.h. jeden Tag zweimal in die Inbox schauen, damit Fragen schnell beantwortet werden können
- D.h. Kursanmeldungen verwalten und die Tänzer über aktuelle Änderungen informieren

Das Kuchenbacken für die Tanztees

- D.h. den Vorabend und laaangen Morgen des Tanztees backend in der Küche verbringen

Die Werbung

- D.h. regelmäßig Kursankündigungen und Veranstaltungen in den Swingscout stellen
- D.h. Veranstaltungstexte verfassen

Xenias Motto:

It don't mean a thing if it ain't got that swing!

Sabine

**Tanzt seit 2006 Lindy Hop
Hat in Heidelberg gelernt**



Sabine ist im SOT zuständig für:

Die Musik jeden Montag und bei Tanztees

- D.h. sehr viele einzelne Musikstücke nach Tanzbarkeit anhören, bewerten und in Playlists zusammenstellen
- D.h. auch ständig nach neuer Musik zu recherchieren und die Musik ständig zu aktualisieren

Das Beantworten der Mails (Fragen aller Art)

- D.h. jeden Tag zweimal in die Inbox schauen, damit Fragen und Anfragen schnell beantwortet werden

Das Drucken der Flyer

- D.h. Entwerfen und ausarbeiten von Flyern zu laufenden und aktuellen Veranstaltungen und in den Druck geben

Die Werbung

- D.h. regelmässig unsere Termine im Meier eintragen, oder bei King etc.

Sabines Motto:

Kick The Dog – Not Me!

Organisation! Aha! So ist das also!

Regina, Xenia und Sabine treffen sich regelmäßig, um neue Kurse zu besprechen, die Tanztees zu organisieren und neue Ideen auszuhecken und umzusetzen.

Wenn Du Anregungen oder Kritik hast, dann lasse es uns bitte wissen!

Wenn Du Dich an die Regeln hältst, machst Du uns das Leben einfacher:

- **Komme bitte immer pünktlich zu den Kursen, am Besten etwas früher.**
- **Zahle bitte immer direkt Deinen Eintritt (denn davon müssen wir den Raum bezahlen)**



www.swingdance-heidelberg.de

Danke!

Wir freuen uns, dass Du bei uns tanzt!